

شندس جبين

پاکمومائٹی ڈاٹکام





ل محبت ہے ہر ایک کے ارمال ہوتے ہیں اس ذوقِ طلب کوکیا کہتے سب جاک گریباں ہوتے ہیں غیرول سے نہیں ہم کوشکوہ اپنول سے شکایت ہم کوہیں وہ دوست جو مخلص ہوتے ہیں' وہ درد کا در ماں ہوتے ہیں

ناشتے کاانتظار کرتے ہوئے ای نے اردگر دنظر دوڑائی ادر کچھ دورتیبل برجا کراس کی نظر مفہر گئی نظر نے کا سبب میل مرموجود محص کے ایشا کی نقوش بەمرف چندلمحوں كى بات تقى به جلدى وو تاثرات کیے ہوئے روی ویٹر ناشتا سروکر کے جا پکا "یا سایا بولیانا! جانے کے کیے مجھے کیا کرنا میم!اس کے لیے آپ کو کار ہاڑ کرنی پڑے كى؟" التقباليد ير موجود لزك نے نوفی نجونی

انگریزی میں جواب ویا۔ "میں بھی وہاں جارہا ہوں۔ آ ب مجھے جوا^ئن كرسكتي بين ـ'' وبني ايشيائي نفوش والأشخص بولاً نه جانے کب وہ وہاں آیا تھا۔ مصنعة انگریزی میں بات كرتے ہوئے اس كالبجه مہذبانہ تعاب وه ایک کمھے کوسوچ میں پڑگئی۔

" فحیک ہے۔ میں باف یے کردوں گی۔"ا

رات گہری ہوتی جارہی تھی۔ وہ سونے کی کوشش موجود ڈائمنگ ہال میں آگئی۔ میں کروئیں بدل بدل کرنڈھال ہو چکی تھی مگر نیند ہنوز آ تھول سے دور تھی۔ بھاری پردول سے چھن كرآتى سفيدى اس كى راوميس مزاح كلى _رات كے ساتھ تاریکی کا تصور بہت مضبوط اور حقیقی ہے گئر جونکہ یہ اسکوکی رات بھی اس لیے سفید تھی۔ آئ لیانچ ۔ دوبارہ آئی قیبل کی طرف متوجہ ہوگئ جہاں مئی تھی اور ماسکو میں آج کل سفیدرا تیں تھیں ۔ ٹبی سفيدرا تمن تواسے ماسکو تينج لائي تھيں مگرنہيں صرف حقار ناشتے کے بعداس نے کاؤنٹر بررابط کیا۔ را تیں ہی ماسکوآنے کا سب نہیں تھیں ماسکو میں اور بھی بہت کچھتھا'جیسے نومئی کو وکٹری ڈے پر کی جانے ہوگا؟"اس نے یو چھا۔ والی آتش بازی بوشکن میوزیم اورسب سے بردھ کر باسناما يوليانامين ليوثالسناني

ہ باجوداس کے کہ وہ مسلسل دودن کے سفر کے بعد ماسکو پہنچی تھی اور شدید تھی ہوئی تھی مگریہ سفیدی اس کی نیند میں سب سے بڑی رکاوٹ بن گئے تھی۔ آخر كاررات كآخرى ببراي نيندآ كنى صبح اس کی آئکھ کھلی تو گھڑی دس بجارہی تھی۔ ایک زبردست شاور نیم گرم پائی سے لے کراس نے ائے آپ کو دن مجر کے لیے تیار کیا اور ہول میں

جولاني 2010ء 200 Regison

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



تو.....ہوسلتا ہےان کی نظر میں نوی ہو۔ اس ن نے بے بروانی سے شانے اچکائے۔ ا بالكل يمي وجوه بين ميرے آنے كى اور ميں "آپ کب سے نیویارک میں ہیں؟" آپ کو بتاؤں فیضان! کسی کے بھی ماسکوآنے کی "ميں بائي برتھ نيويار كر ہوں۔" وہ برستورا ہے وجوه يمي بوطتي من "اس نے كما-شغل میں مکن بھی۔ فیضان نے تائیدی انداز میں سر ہلایا۔اے اپنا "وقو ابیا کیے ہوسکتا ہے؟ جس سے بھی نام بھی اتنا پیارائبیں لگا تھاجتنا اس وقت لگا۔ آ پ ملیں مبین و یکھامہیں' اس سے شادی '' کیا کرتی ہیں آپ؟''اس نے وکچیی کرلیں کی؟'' وہ حیرت ہے آ حکمیں پھیلائے '' یا یا کے ساتھ ان کے آفس میں ہوئی ہول۔'' بعض دفعه ایک حچولی سی بات ایک حچوثا سا " میں ایک بینک میں کام کرتا ہوں۔ آپ کو ڈر واقعہ ہماری سوچ کا زُخ بدل دیتا ہے فیضان! اگر مْبِيلِ لَكُمَّا أَيْمِن؟''وه احا كك بولا-چندسال پہلے مایا مجھے۔ایسا کہتے تو شاید میرار دمل "کس بات ہے؟"وہ جیرانی سے بولی۔ بھی ایسانی ہوتا۔'وہ تارش سے انداز میں بولی۔ "يوں اسليسفر كرتے ہوئے۔" ''کیا عمر ہے آپ کی؟'' فیضان نے نیا " بہیںمیں نے ڈرنا چھوڑ دیا ہے۔ 'اس کا لہجہ بہت عجیب تھا۔اسےخود پر جبرت ہورہی ھی وہ "جيبين سال" کیوں اس کی ہریات کا جواب و سے رہی تھی۔ "كليسي؟"وه تكريزات وه جدان واقر وی مباری ا المین نے نابیندیدہ نظروں ہےاہیے دیکھا۔ "ميرا مطلب ہے كہ تم بہت كم عمرللتي ہو..... "الجھی بات ہے بہاں سے جانے کے بعد کیا ببرهال میں تم سے کافی بروا ہوں۔'' فیضان نے ر پیس سے کامنی سی ایمن کودیکھا' زور''تم'' پر تھا۔ " شادی'' وہ نجیدگی سے بولی ۔ ۔ "احیما...."وہلی۔"مثلاً کتنے بڑے۔" ''اوه.....''وودهيمايز گيا۔''آپائليجڙ ڄين؟'' "میں چونتیس سال کا ہوں۔" اس نے کویا « دهبین <u>- '' و و پرستور بیرد لی نظارول مین</u> ''ہوں۔ تب تو آپ واقعی بڑے ہیں۔'' اس " تو بحر نہیں کمٹ منٹ ہے؟" وہ بے پیکی " چند سال پیلے ایسا کیا ہوا تھا ایمن؟' سوال بيس بهو لا تھا۔ "تو پھرشادي کيے ہوكى؟"وہ جيران ہوا۔ وہ خاموثی ہے باہرد میستی رہی۔اس کادل کہدرہا "ماسكوآنے سے پہلے پایانے مجھ سے وعدہ لیا تھاوہ فیضان پراعتبار کر لے۔ تھا کہ یہاں سے واپسی پر مجھے شادی کرنا ہوگی۔ آنچل 203 جولاني 2010ء عليا

انداز کرکے کتاب میں منہمک ہوں۔''وہ ساف مونی سے بولا۔ ایمن نے ایک کمیح کوسوحا پھر کتاب بند کر کے بیک میں ڈال دی۔ "میں اتن بھی بداخلاق تہیں ہوں۔ کہاں ہے آئے ہیں آپ؟ "وہ شجید کی سے بولی۔ "نيوياركمن مين أب ثاون سه ـ " دو " مج میں؟" ایمن نے حیرانی ہے یو چھا۔ " بالكل نيويارك سيسنگا يوراوروبال ي ما کستان اور با کستان ہے تاشقند اور تاشقندے کے كرروس آنے تك مين مسلسل آپ كا جم سفرر با ہوں۔آب ہی دنیاو مافیہاے بے جرمیں۔ "أوه مين واقعي الأعلم بول-" " جانتا ہوں کیہ بتائیے ماسکو آنے کی وجہ "سفيدراتيس هينج لائي بين يهال-"وه بولا -"بسالك وجد"ايمن في وجها-« مبین کراسنایا بلوشت (سرخ چوک)

کٹری ڈے کو ہونے والی آتش بازی بھی '' دووجوہ۔''ایمن نے دوانگلیاں کھڑی کیس " تہیں کیوٹالسٹانی ہے بھی ملناتھا۔"ا ب کی "نبس؟" وه مجى مسكرائي اسے اب اس كفتك

مين لطف آربا تفا-

"اورآب كآن كى وجوه كيابس؟" فيضان

"اس کی ضرورت نبیس ـ" 'پھر میں نہیں جاؤں گی۔'' اس نے " تھیک ہے آپ ہے کرد سجئے گانے 'وہ ایک لمحكو بوكهلايا بمرخود يرقابو ياكر بولايه ''کب جاناہے؟'' ''آ دھے گھنے تک۔''وہ بولا۔ ''او کے۔ تب میں آپ کو یہیں ملول کی۔''اس نے کہااوروالیسی کے لیے مولنی۔ نھیک آ دیھے تھنٹے بعدوہ اس کے ساتھ کار کی ست بره در بی هی۔ "آپ كا نام جان سكتا مون؟" وه چلتے چلتے "مشرور....ايمن ايمن طارق"

'' مجھے فیضان الہی کہتے ہیں۔''وہ بولا۔ اليمن نے بوجي سے سر بلايا اور كالم يم بىك رىھنےللى۔

ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ پر وہ اپنا بیک رکھ كريتيها كرجيه كيا-وه حيران تو موني مرظا برنه كيا-لاتعلقى سے بيك سے "وارايند بين" زكال

"بہت بُری بات ہے۔" فیضان نے کہا۔ " کیا.....؟"وه چونگی۔

"كمال ع آنى بين آب؟" وه اس كاسوال

"نيويارك ہے...."

''جبھی میدامریکی ہوتے ہی بےحس اور بد اخلاق ہیں۔ ورندایا کیے ہوسکتا ہے کہ آب کے

یاں جیتا جا گتا انسان موجود ہو اور آپ اے نظر

آنچل 202 جولانی 2010ء کا

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



" تمبار بے کھر میں کون کون ہے ایمن؟" میں وہ دریک کھومتے رہے انہوں نے ٹالشانی کا وه چونی _اعتبار کا دها گامزید مضبوط ہور ہاتھا۔ كهمر ديكها اوروه سب كمريجمي جہال بينھ كراس "ميرے يا يا اور ميرا بھائي۔" ايمن نے اس كى نے بہت کچھ لکھا تھا۔ برج کے سفید تنوں سے منبری آی تھیں کوغور نے دیکھا جواس بل اور بھی کھرے ہوئے سرسنر اور خوب صورت رائے ہے سرزرتے ہوئے وہ ٹالسّانی کی قبر پر جارے تھے۔ 'اورآب کے گھر میں؟''ایمن نے یو چھا۔ ''محبت وافعی بہت خوب صورت احساس ہے "ميرے باما يا كتان ميں ہوتے ہيں۔ ميں ایمن ہے'' فیضانِ نے برج اور شاہ بلوط کے أنجھے نيويارك مين ربتا هول-" ہوئے تنوں کود مجھتے ہوئے کہا۔اس نے برج کے "لبناورآب كي مدر؟" ورخت ہے فیک لگائی۔ "کیا مجھی آپ نے محبت کی ہے؟" ایمن نے ''ان کی میرے بچین میں ہی وفات ہوگئی گئی۔'' اس کی شہری آ تھیں یانیوں سے جرسیں۔ سرأ نفا كروسيع وعريض آسان كوديكها يه "آپ انہیں بہت مس کرتے ہیں؟" ایمن '' بال بهت بار مكريه جوتم بتاني جونا خو ببول نے ہدردی سے کہا۔ اور خامیوں سمیت ہوجانے والی محبت میر بھی "بال.....اورتمهاري مدرع" نبیں کی۔'وہ مسکرایا۔ ''شادی ہوگئی آپ کی؟'' ایمن کا لہجہ بہت ''وہ پاپا ہے الگ ہوگئی تھیں۔'' ایمن نے بے تاثر ليحين كيا-فیضان نے کچھ جرانی ہےا۔ مکھا۔ مِينِ فِي اِنْ يَرِكِ كِينَ رو جُونِينَ فِي اِنْ يَبِرِكِ كِينَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْمِينِينِ فِي الْمِينِينِ ¥ وه واقعی حیرت انگیزار کی تھی۔ وہ اس لڑکی کے بارے میں جتنا جان رہا تھا نالشانی کی چی قبر پر ہاتھ تھیرتے ہوئے وہ حيران ہور ہاتھا۔ ہو لے ہولے کچھ سوچتی رہی۔وہ خاموتی سےاسے شام کوریسٹورنٹ میں ڈنرکرتے ہوئے وہ اس و کچتار ہا۔ ہے معبول کی شختگو کرنا رہا اس کے مشاعل والبهي كاسارا رسته بهت خاموشي میں کٹا تھا۔ ولچيديال پيند نا پيند يو چيتا ربا- وه جواب و جي وہ بے حد معلی ہونی تھی'ایئے کمرے میں آتے ہی ربی ا گلے دن جمی وہ استھے کھومتے رہے۔ و و دِن رات کی تفریق کی بحث میں بڑے بغیر بیڈ ریشکن اسکوائر پر اے ایک سفید فیتوں والی براؤن جيك بے حد بيند آئی وہ اسے خريد نا جا ا <u>گاا</u> دن بہت چیک داراور روٹن تھا۔ آج اس ربي تحلى محر فيضان اس كي قيمت ادا كرنا حابتنا تحاجس کا پیشکن میوزیم اور سینٹ پیٹرز برگ کھو منے کا لی وجیے اس نے وہ چھوڑ دی۔ گرام تھا۔ فیضان اس کے ساتھ تھا۔ بیٹسکن میوزیم میں يروكرام تفاب "مہیں پیند ہے ایمن توتم خریدلو۔" وہ اس وُيووْ كے جسم كود كھتے ہوئے اس نے كہا۔

نے کہا۔"ایمن! تم اس دنیا کی سب سے پیاراز کی ہو'اوریقین رکھو۔لہیں نہ کہیں اس دنیا میں کوئی بہت احیما انسان صرف تمہارے لیے ہوگا اور پتا ہے جو ہمارے کیے ہوتے ہیں وہ ہم ہے آن ملتے ہیں' خواہ ہم کہیں بھی ہوں ۔ جاؤ ایمن چکی جاؤ ۔'' اس کے کہجے میں تعنی ہمدردی تھی میرے لیے کتنا فلر مند تحاده' مجھےایک عرصہ لگا.....''وہ کہتے کہتے زکی۔ "اہے بھلانے میں؟"وہ تیزی ہے بولا۔ ''مہیںاس کی بات جھنے میں یہی کہ جو ہمارے کیے ہوتے ہیں وہ ہم سے ضرور ال '' تو پھر کوئی ملا؟'' وہ بے تا بی و نبیں اگر کوئی ملتا تو یا یا کی پہند ہے شادی کی ہای کیوں بحرانی ؟ "وود مصمے سے مسی۔ " المعلى ووياد فين آنا؟ "الله في المالية الساعفان عادون مينان میں صرف اس ہے متاثر تھی۔ اس کی بے پناہ " خوبیوں ہے محبت تو بڑی خوب صورت " کینی ہوتی ہے محبت؟" فیضان نے اس کے چېرے پرنگاه جمالی۔ ''بہت پیاری بہت خاصووجس میں ہم ایک دوسرے کوتمام ترخوبیوں اور خامیوں سمیت حاہتے ہیں۔'ایمن کی آئیسیں جعلملائنیں۔ فیضان خاموتی ہے اس کی ست دیجتا رہا پھر بافی سفر بردی پُر امرار خاموتی میں کثا تھا یا شایدا س کے پاس سوال حتم ہو گئے تتھے۔وہ بھی ایمن کی طرز وندشیلڈ سے یار بیرونی نظاروں میں کم ہوگیا۔

ليونالسناني كي آبائي رياست." ياسنايا يوليانا۔"

فیضان اس کے جواب کا انتظار کرتارہا۔ ''جواب دینانہیں چاہ رہی یا دل نہیں چاہ رہا؟'' ''جھ دیر بعدوہ بولا تھا۔ ''دہ ای طرح بے حس وحرکت بیٹھی رہی ۔ فیصلہ نہم سیمار یا تھا ہے فیمارہ سے است

''دہ ای طرح ہے جس وحرکت بیٹھی رہی ۔ فیصلہ 'بیس ہو پارہا تھا ۔ پھر فیصلہ ہوگیا۔ وہ دھیرے ۔ ھیر ہے بولنے گئی۔ میر ہے ہو اپنے گئی۔ ''دہ بہت اچھا تھا فیضان!ا تنااح بھا کہ اس دنیا کا

لکتا ی کہیں تھا اور اینے سے برز چیز کے بیچیے بھا گنا'انسانی فطرت ہے لہذا میں بھی اس کے پیچھیے بھا گئے تکیاتنا کہ یاؤں شل ہو گئے' مگر میں تھتی مہیں اس نے مجھے برطرح سے روکنے کی كوشش كى يىلى پېل وه مجھےصرف نظرانداز كرتا ر ما پھرایک دن اس نے مجھے صاف لفظوں میں كبه ديا..... "أيمن طارق! ميرے ليتھيے مت بها كو مين تمهارامبين موسكتا كيونكه مين نسي ادر كا بول "اس دن مجھے لگا جيسے! لسي نے مجھ ے میراسب کچھ پھین لیا ہو.....میرامان میر افرولا ميرا وقارمب بكحةوه ميرا ما تحت نها ُ الطَّح دن اس نے استعفیٰ دے دیا۔ اس نے کہا ایمن طارق! آگر میں تمہارے سامنے رہا تو تمہیں برلمحہ تكليف كالحساس موگاجو مجهد كوارد تبيناور و و جلا گیا۔ کیا بھی آب نے ایس تکلیف کومسوں کیا ہے فیضان! جب ہمیں بتا کیے کہ وہ جو ہمارا سب پچھ ہے ہم اس کے لیے چھ بھی نہیں خدا نه کرے کہ بھی آب اس دردے آشنا ہول۔"اس

نے جھر حجمری کے کر پناہ ما نئی۔ وہ دم ساد ھے اس کو یک ٹک د کچے رہاتھا۔ ''میں نے ہار نہیں مانی میں اس کے اپار شمنٹ چلی گئی وہاں بڑی پیاری لڑکی ہے ملی وہ آیا تو اس نے بتایا کہ وہ عانیہ ہے اس کی بیوی۔''اس .

آنچل 2014 جولانی 2010ء 🚅

READING

آنچل 205 جولاني 2010ء عليا

" مجھے احیما تبیں لگے گا فیضان! میں اس کی قمت خودادا كرنا خا ہول كى۔ 'ووسنجيد كى سے بولى۔ "اليمن!" وه كچه برا مان كيا -" تحيك بيم با کی کے تمام وقت وہ بہت خاموش رہا تھا۔

> ا پنا بیک تیار کرایا تھا۔ آج رات گیارہ کے کی فلائث ہے اس کی واپسی تھی۔وہ تنہا ہی ٹور سکایا اسٹریٹ پرکھومتی رہی تھوڑی بہت شاینگ کی اور واليس بول آئتي۔

شام کو وہ کراسنایا پلوشت (نمرخ چوک) پر موجودتهي _ايك ججوم بيكرال تفاجو أندا جلا آربا تما کچھ دیر بعد آئش بأزی شروع ہوگئے۔ کلیسائے سینٹ باسل کے پیاز نما گنبدروشنیوں میں نہا گئے تھے۔وہ بھانہ خوتی ہے مسلرار ہی تھی جب اس فاظر روشنیوں کے ایک دائرہ نما کروہ میں جیٹھے ہوئے فیضان پریزی اس کا خون رحکوں میں جم گیا۔وہ ان كساتھ برى روانى سے ياتيس كرر باتھااوراس كے ہاتھ میں واڈ کا (سفیدروی مشروب) کی بوتل تھی۔ ایمن کے دل میں اس کا بُت جھنا کے ہے تو ٹا تھا۔اے لگا تیز رفآررولراہےروندتا ہوا گزرگیا ہو۔ اے لگا تھاوواس پراعتبار کر علتی ہے اے لگا تھاوو ایک اچھا انسان ہے۔اتنے اجببی بوگوں میں اس کے ایشیائی نقوش ایمن کواینائیت کا احساس دلاتے تھے اور اس کی آئیجیں دوسنہری بھیلیں جواتنی شفاف تھیں کہان کے بارد یکھا جاسکے منتی آسانی سے اسے دھوکا دے لئیں۔

الیمن اس کی ناراصکی کوسمجھ رہی تھی مکر قصداً نظر انداز کرلی ربی۔

ا گلے دن نومئی تھا۔ وکٹری ڈے۔ ایمن نے

وه یک نگ اس کی طرف د مکیه ربی تھی جبھی

فیضان کی نگاہ اس کی طرف اٹھی وہ بے ساختہ اس کی

''انْجُمن! كبال تحيين تم؟ آؤ.....ادهرِ آؤ۔'' " آپ ڈریک کرتے ہیں؟" ایمن کی آ واز میں ذُ كَهُ تَقَا مُرْتُ مِنْ مِا غصه وه جان مبين سكار

" ہاں تو اس میں کیا ہے؟" وہ بڑے نارش انداز میں بولا۔

د كاوراذيت كي ايك تيزلبرانيمن كومجمد كر كئي وو چند کھے بے حس وحرکت کھڑی رہی پھر بے ساخة للٹ کر بھالتی ہوئی ہجوم میں کم ہوگئے۔

اس نے اپنی متورم آئھیں اُٹھا کروال کلاک کی سمیت دیکھا جودی بجار ہاتھا۔اس نے آ جھلی ہے الملیں بیرے نیچائکا میں اور اپناسر تھام لیا۔ اس کا مردرد سے بھٹ رہاتھا۔ سات بیچے سے لے کراب تک کتنی ہی بار درواز و بحایا گیا اور لتنی بارانٹر کام کی بیل بیجی هی مگروه به حس بردی ربی - جانے افسوس س بات كا تمااية ؟ شايداين اللاازون كالمطلق كا ما أبيته الت كنت من كان ووجى عن انسانون كا پیچان ہیں سکتی''مگرا<u>ت</u>نے ملک گھو<u>ے تھے</u> نت نے لوگوں سے ملی تھی اسے لکنے لگا تھا کہوہ انسانوں کی ير كار تحتى ہے مكر ہوا كيا؟

وہ پہنیں سمجھ بارہی تھی کہا ہے اتنارونا کیوں آ رہاتھا' چندون' محض چندون کی شناسائی ہی تو تھی اس محص ہے کون سا کوئی عمرا نا تا تھا۔ کیا اس کے دِل مِس کوئی جذبہ پیدا ہوا تھا؟ وہ مجھنے ہے قاصر ھی۔

اس نے آئیے میں اینے سرخ لبول اور متورم و نکھوں کودیکھااور سر جھکا کر کتنے ہی جھینٹے مارے آ تلھوں پڑ تکر جلتی آ تلھوں کو کسی طرح قرار نہیں آیا تھا۔اس نے بال بنائے کہاس بدلا اور سامان سمیٹ

اس كالبحيسي بهي قسم كى مروت سے عارى تفا۔ وه چند کمجے اسے دیکھار ہا پھر جھٹکے سے اٹھ کراپنی کچھ دیر بعداس کی کیب ائر پورٹ کی طرف نشت برجلا گیا۔ بردھتی جارہی تھی۔ بورڈ تگ یاس کینے کے بعد وہ جہازنے تاشقندے یا کستان تک کاسفر کیا اس وينتك روم من آبيهي _ كجه دير بعدمسافر جهاز مين کے بعدامیں سنگا بورائر لائٹز کے ذریعے سفر کرنا تھا' جانے لگے۔ اس نے طویل سانس لے کراہے جس کا بہلا اشاب اور سنگابور اور دوسرا سان پیروں کے پاس پڑا ہوا بیک اُٹھایا اور شانوں پرڈال لیا۔ ای نشست پر میٹھتے ہوئے اس نے تاحد نظر تھیلے ہوئے ائر پورٹ پر نظر دوڑائی۔ جہاز سیسی کررہا

تھا۔اس نے اپنی کشست پر موجود لائٹ دھیمی کی اور

میم دراز ہوئی اس کے ساتھ والی نشست برکونی آ کر

براجمان بهوا تو وه چونگی نگاه اٹھا کر دیکھا تو گنگ رہ

"آب " ایمن کے منہ سے بے آ واز لکا۔

"كما بات با يمن! كس بات ير ناراض مو؟

يون بنا ملے حلے جانا آخر بتا تو حلے؟" وہ

بریشان ما بوجه ربانها أنتحصول سے خشونت اور غصه

ب داخالہ ایمن کی خاطوش اسے مزید البحض میں ڈال برنتھ

وتنهبين نبيس لگتا! ايمن تم غلط كرر بي مو؟ اس

" مجھے ڈرنک کرنے والے مردول سے تفرت

"ایمن! میں...." اس کے لب کچھ کہنے کی

'' مجھے کچھبیں سننا۔آپ بیہاں سے جا میں۔'

طرح خاموش رہ کرتم مجھے تکلیف دے رہی ہو۔' وہ

اليمن كي تنهيب جل تعيير -

ہے۔ "وہ سرد کہے میں بولی۔

کوشش میں بھڑ پھڑائے۔

وه كنك ساات و يحتار با-

ایمن نے ہاتھ اُٹھا کرروک دیا۔

کئی۔وہاس کے سامنے تھا۔

فرالسكوتفااورآ خرمين جان ايف كينثري ائر يورث . نيويارك ان كي منزل قفااور سفر كالختتام بھي۔ بانی تمام سفر کے دوران اس نے ایمن کے یاس آنے یااس ہاے کرنے کی کوشش ہیں گا۔ جب جہازنے ہے ایف کے اثر پورٹ پر لینڈ

کیا تو محکن اس کے اعصاب کوتو ژر ہی تھی محم اور امیکریشن کے معاملات سے فارغ ہوکروہ باہر آئی اور کیب کو ہائر کیا۔اس سے پہلے کدوہ بیھتی کسی نے باتحه بردها كركيب كادرواز وتقام ليا-اس فيظرافها

كرديكها'ودايك بار پھرسامنے تھا۔ المهمیں مبیں لگتا ایمن ہم ایک دوسرے کے

الیمن نے دروازہ بند کرنے کی کوشش کی ۔ فیضان نے وروازے بر کرفت مضبوط کر کے

"ميں ڈرنگ کرنا جھوڑ دول گا۔" ایمن نے چونک کراہے دیکھا۔ "اگر ہم ایک دوسرے کے لیے ہیں تو کہیں نہ کہیں ضرورمل جائیں گئے نیویارک اتنابھی بڑاشہر نہیں ہے۔"ایمن نے کہہ کردرواز ہبند کردیا۔

فیضان کے لبول پر ایک خوب صورت اس نے معمول کے مطابق ناشتے کی میز سجائی۔ کچے دیر بعد سونڈ بونڈ یا یا کے ساتھ سعد بھی آ عمیا۔

آنچل 2016 جولاني 2010ء 🚅

آنچل 2010 جولانی 2010ء ب

افسرد کی سے بولا۔

مل اس كى آئىسى كيے جل الحى تحين بالكل فقول س کی سنہری آ تکھیں دمک رہی تھیں۔ وہ دیریک ا س کودیمیصتی رہی۔ "آپکہاں تھے فیضان؟" دومولی اس کی وہ خاموشی ہے ونڈشیلڈ کے باردیکھتی رہی۔ أتلحول سے بہد لھے۔ " میں تمہاری خاموتی کو کیا مجھوں؟" ''ری بدیلی نیشن سنشر میں <u>۔'' وہ پھر مسکرایا۔</u> '' سیج بھی نہیں '' وہطویل سائس لے کر بولی۔ '' وہ یک ٹک اسے دیکھتی رہی اس کی آ تکھوں کے "كيامطلب؟" وه حيران بوا-نیے طلقے کسی قدر گہرے تھے اور وہ کمزور بھی لگ رہا ‹‹بس کہا نا' چھوڑواس بات کو۔ کوئی اور بات سروي"اس كالهجيطعي تفا-''تمہارے قابل بھی تو بنتا تھاا بیمن۔'' ''تھینگس …۔'تھینگس فیضان۔'' وہ پورے دل ۔ سعد نے خاموش ہوکر ساری توجہ ڈرائیونگ کی طرف لگا دی۔ کچھ دیر بعد وہ راک فیلرسٹٹر پر ای وقت سعد باتھوں میں ٹرے اٹھائے ہوئے " پہلے کچھ کھا کی لیتے ہیں۔" وہ گاڑی پارک وہاں آ گیا۔ایمن نے جمین کر ہاتھاس کی کرفت كر كے اسے اوين ائر ريستورنت ميں لے آيا۔ ''تم بیٹھو۔ میں کچھ کھانے کولاتا ہوں۔'' چونکہ ے آزادکرایا۔ '' سعد بيه بيه فيضان جين ي^{''} و وخوشي سیاف سروس هی اس کیے وہ خود چلا گیا۔ وه خامونی ہے ایک نیبل پر تک کئی۔ ادھراُدھر وفیان نے پر خلوص انداز میں اس سے سوچوں کا مرکز بنا ہواتھا۔ سعدنے ایمن کے چبرے پر حجلماتے رٹلوں کو ا يك در د تهاجو دل ميں پھيلا ہوا تھا۔ و یکھااورایک بل میں ساری حقیقت جان گیا۔ ا يك اذيت تھى جورگ جال كو كانتى تھى-" كسي بوسعد؟" فيضان نے اپنائيت سے ابك انتظارتها جولا حاصل ثابت مور باتها-یک لخت اس کے تیبل پر دھرے ہاتھ پر ایک "ابھی تک تو ٹھیک ہوں لیکن اگر صبح آپ پاپا ہاتھ آن تھبرا۔ س نے چونک کر نگاہ اُٹھالی اور ہے ملے میں آئے تو تب شاید تھیک ندر ہول۔ ' وہ ساکت رہ گئی۔ وہ اس کے سامنے تھا۔ شرارت سے بولا۔ بال وه فيضان بي تضاب تتنول كاقبقهه باختيارتها-چیک دارسنبری حبیلوں کی ما نند شفاف آ تکھیں لييوواس كرو بروتها-وو گنگ بی اسے دیکھتی رہی۔ "جو ہارے کیے ہوتے ہیں ایمن وہ ہم سے آن ملتے میں میمی کہا تھا ناتم نے ؟" و وسکرایا اوراس آنچل 209 جولانی 2010ء میا آنچل 309 جولانی 2010ء میا

'' ٹھیک ہے لیکن اس کے بعد تمہیں بہر صوریة میری بات مانی ہوگی۔' وہ قطعیت سے بولے۔ "جي يايا-" ده آنسويي گئي۔ ''آج آ فس مت جاؤ۔آ رام کرواورا چھی طر_ن سوچو۔ وہ زی سے تاکید کر کے اٹھ گئے۔ ان کے جانے کے بعدوہ میمل پرسرر کھ کر پھوٹ مچوٹ کررودی۔ "كي دوراب ير الكفراكيا بتم نے مجھ فيضان! نسى ايك طرف كاتور ينه ديا موتا_" اسے روں ہے والیس آئے ایک ماد ہونے کوتھا اور اجبی ہم سفر کے نشان یا ہنوز دور تھے۔ ہر شب اس کے اندرایک جوت جائتی۔ "جمالک دوہرے کے لیے ہیں۔" اوراس كادلهم جاتا_ وہ آئینے کے سامنے کھڑی ہوتی توایک بازگشت ے زلادی اور اعتبار کی ڈوری کے دریوں نے اس البيا كمركت اوتر حريد الخيران بو وهرزب الطني زندني بيتي جاني تفني اورمشكل كاكوني حل نظرمبين آتا تحارات ايناا نظاراا حاصل لكناكار الم أرفياريك ہم بھی زبیرخوش کو سے باندھے کئے ہم کہ قیدی ہوئے ان ہی بات کے مجھ سے ایک وعدہ کیا تھا ماسکو جانے سے پہلے یاد الیمن نے آ جمثلی ہے وارڈ روپ کا پٹ کھولا اور تحلی خانے ہے ایک تصویر نکال لی۔ جيل بيال (جيے سائيريا کي نيلي آ کھ بھي کہا جاتا ہے) کے کنارے چیجی کئی فیضان کی تصور مجس مِن وه براوُن ليدرجيكث اورسياه جينز مين ملبوس قها'

" گذمارنگ ایمن _"سعد نے مسکرا کروش کیا۔ " گُذمارننگ سعد _{- "وه بھی} مسکرائی _ ما ما خاموثی سے ناشیتے میں مصروف ہتھے ساتھ ساته أنيويارك المنز"كامطالعة بحي جاري تقا_ ''شام کو کیا کررہی ہوائین؟'' سعد نے کافی كے بي ليتے ہوئے يو چھا۔ العجوبين كول؟ "ايمن في جائ پاپاك ''راک فیلرسنٹر میں ایگر بیشن ہے چلیں؟'' ''هول..... دیکھول کی۔'' وہ حسب عادت شانے جھٹک کر بولی۔ '' دیکھنانہیں' چلنا ہے۔شام کو تیار رہنا۔'' سعد نے محبت ہے بہن کودیکھا۔ ''احچھا۔ٹھیک ہے۔'' وہ سکرائی۔ سعد ناشتا کرکے اٹھ گیا' وہ جاب کرتا تھا اس کیے وہ ان دونوں سے پہلے چلا جاتا تھا۔اس کے حانے کے بعد یا یا ایمن کی طرف متوجہ ہوئے۔ "اليمن! بيني كيا سوحا ب آڀ نے؟" وہ سنجیدگی سے پوچھ رہے تھے۔ ایمن خاموثی سے سرجھ کا کراب گجلنے گی۔ "اليمن!" وه بي بي سے بولے "بيا اتنا امتحان مت لو میں نے ہمیشہ تمہاری پاتے مالی ہے ایمن! تمہیں ساحت پیندے۔ میں نے بھی ہیں رد کا۔ تقریباً ساری دنیا کے مشہور شہر دیکھ چی ہوئے نے ماسکو جانے کی ضد کی میں نے مان لی ہم نے

آنچل 208 جولانی 2010ء

ے؟"ان كے ليج ميں دكوتا۔

"تو پھرکياسوجا ہے؟"

"چندون اور؟" وه جيڪيا گئي_

" بجھے یاد ہے مایا۔ "ایمن نے کہا۔

